

# ПРИЗВАНІЕ

КЪ НИЖЕГОРОДСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ

ВЪДОМОСТЯМЪ

№ 21.

## ИЗВѢСТІЯ.

1. Издательская Контора,  
Художественно-Типографскаго  
заведенія  
и кабинета для чтенія  
современныхъ періодическихъ  
изданій.

(Окончаніе.)

© литературнаго предпріятія.

Въ нынѣшнее время болѣе и болѣе ощущается потребность оживить движенье словесности соединеніемъ литературныхъ трудовъ и капиталовъ, которое могло бы унтердѣить въ публикѣ довѣріе къ значительнымъ литературнымъ предпріятіямъ, до тѣхъ поръ шатавшимся средствамъ приобрести

извѣстность и обезпечить вознагражденіе за труды на поприщѣ литературной дѣятельности. Мысль учредить съ этою цѣлію кабинетъ, депо, контору или тому подобное заведеніе, которое, заведывая изданіемъ общепользныхъ книгъ, было бы такъ сказать, посредникомъ между публикою, писателями и книгопродавцами — уже давно занимала нѣкоторыхъ литераторовъ и, казалось, гошода была осуществиться при учрежденіи типографіи В. Г. Жуковымъ, ревностнымъ исполнителемъ патристическихъ предпріятій. Эта типографія была въвѣрена въ полное распоряженіе извѣстнаго литератора А. О. Воейкова; но ея дѣйствіи ограничили изданіемъ Сборника, состоявшаго изъ мелкихъ произведеній, привезенныхъ въ даръ нѣкоторыми литераторами въ память открытія этого заведенія.

Въ 1838 году оно поступило во

владѣніе Е. О. Фишера. Будучи самъ художникомъ, онъ обратился являніе на улучшение типографіи, и первый установилъ таксу по типографскимъ работамъ, сдѣлалъ значительные запасы бумаги, прислалъ хорошихъ корректоровъ, и объявилъ условія, на которыхъ принимался изданіе *Согиненій Русскихъ писателей*. Для удобнѣйшаго же движенія дѣлъ учреждена имъ при типографіи Контора, заведывающая матеріальною частью всѣхъ изданій и сношеніями съ публикою. Устроивъ это заведеніе, Фишеръ предполагалъ приступить къ изданію *Энциклопедическаго Словаря*; но руководство убѣжденіемъ, что такой словарь можетъ быть полезенъ и основательно составленъ только тогда, когда уже имѣются хорошіе руководства по всѣмъ отраслямъ искусствъ и знаній, входящихъ въ составъ всякаго энциклопедическаго изданія, онъ рѣшилъ обработать первоначально эти отрасли въ отдѣльныхъ трудахъ. Въ этой идѣе утвердилъ его болѣе то, что вообще всѣ энциклопедическіе словари или лексиконы не удовлетворяютъ достаточно потребности многочисленнаго сословія хозяевъ, домовтросовъ, фабрикантовъ, заводчиковъ, ремесленниковъ, художниковъ, и вообще оццовъ семействъ, нуждающихся въ высшей степени въ пояснительныхъ пособіяхъ къ образованію юношества. Для достиженія этой цѣли онъ основалъ отдѣльныя изданія; по части *хозяйственно-ком-*

*мерческой-Библіотеку Хозяйственныхъ и Коммерческихъ Знаній*; а по части изящныхъ и механическихъ искусствъ и вспомогательныхъ къ нимъ знаній: *Памятникъ*, который въ шестичасовой своей части охватываетъ все, что только можетъ быть полезно для занимающихся какою бы то ни было отраслью искусствъ, а въ отдѣлѣ вспомогательныхъ знаній представляющъ разнообразнѣйшія пособія для обученія юношества и для припнаго занятія досуговъ всякаго образованнаго чловека.

Для болшей ясности помѣщающа здѣсь планы обохъ изданій съ ошечками и указатель другихъ предпріяій.

### Энциклопедическій словарь.

Первыми и главѣйшими условіями Энциклопедическаго словаря должны были: невозможная краткость и ясность изложенія, полнота предметовъ, вытѣплъ съ тѣмъ уюпность и крайная дешевизна, для того чтобы Словарь могъ сдѣлаться настольною, ручною книгою для всѣхъ сословій. Въ про-  
сравннхъ словаряхъ можно считать деишь десятихъ частей изданныхъ для обыкновенныхъ чинашелей, а для ученыхъ людей подобное изданіе при всей своей обширности—недостаточно; при томъ высокая цѣна такого Словаря сдѣлаетъ его недоступнымъ для тѣхъ, которые нуждаются наиболѣе въ подобныхъ пособіяхъ. Основываясь на этой мысли, предполагаемы въ от-

рабѣи искусствъ и знаній, обрабатывать подробно въ *Библиотекѣ* и *Памятникахъ*, какъ изложено въ планахъ этихъ двухъ изданій, а Энциклопедическій словарь сдѣлать сжатымъ въ изложеніи, но полнымъ по алфавиту указателемъ къ вышеупомянутымъ изданіямъ, съ Французскою, Нѣмецкою и Англійскою поместительною техническими объясненіями предшествовать. Всякой, кто будетъ имѣть подобный Словарь для общихъ справокъ, если встрѣшится надобность въ свѣдѣніяхъ по собственному какому нибудь отдѣлу, можетъ найти его не вырвавши или поверхностно распространенный, но вполне обработанный въ одномъ изъ подраздѣленій *Библиотеки* или *Памятника*, которые, по мѣрѣ развитія оныхъ частей, будутъ продаваемы по отдѣламъ. Но постоянно получающіе *Библиотеку*, либо *Памятникъ*, получаютъ Словарь въ положеніи цѣлу, какъ необходимое къ нимъ дополненіе или ключъ. Приготовительная обработка всѣхъ матеріаловъ Словаря въ этихъ двухъ изданіяхъ представляется ручательствомъ въ достояніи, вѣрности и полнотѣ свѣдѣній. Сверхъ того, дабы это изданіе могло осязаться самообычнымъ руководствомъ, всѣ статьи въ немъ печатаются отдѣльно, для того, чтобы шѣ изъ нихъ, которыхъ предмѣтъ измѣняются не столько отъ успѣховъ знаній, сколько отъ времени, какъ напр. Статистика

и т. п., могли быть замѣнены новыми, безъ перепечатанія цѣлаго изданія.

## НАРОДНОЕ ЧТЕНІЕ.

Коншора, имѣя въ виду заняться методическимъ изданіемъ книгъ, предназначенныхъ для дѣтей обоюдо пола всѣхъ возрастовъ и разныхъ сословій, и украшенныхъ рисунками, чтобы посредствомъ изображеній видимыхъ предметовъ знакомить ихъ съ произведеніями природы и искусствъ, предприняла издавать *Народное чтеніе*, котораго первый выпускъ состоялъ изъ: *Сельскіе Бесѣды*, для образованія прощонароднаго юношества, къ печатанію которыхъ уже приступается. *Бесѣды* заключаютъ въ себѣ разговоры прошолодиновъ—стариковъ съ молодыми: о почтѣ, хлѣбахъ, земледѣльческихъ орудіяхъ, огородахъ, домоводствѣ; о сохраненіи здоровья; о постройкѣ: избъ, овиновъ, бань и проч.

Коншора не теряетъ изъ вида и изящную часть въ художественно-литературномъ отношеніи; имѣя занимаемая она приготовленіемъ рисунковъ къ сочиненіямъ Пушкина, Жуковского, Крылова и другихъ извѣстныхъ авторовъ. Къ повѣи „Разбойники“ гошова болѣе половинѣмъ помѣщеній; къ повѣи „Цыгане“ первый рисунокъ уже выгравированъ, а всѣ остальные сочинены.—Къ новому стихосборнику Жуковского видѣемъ уже гошова—

Къ Василью Крылову, равно какъ и ко многимъ другимъ сочинившимъ Русскихъ писателей, рисунки заготовляются.

**IV.** Общепользность и прочность изданій еще основанъ цѣль литературы, а именно: предпринятъ Кошворъ и для того всѣ изданія ея располагаются такъ, чтобы всегда можно было удобно исправить, раздробить на статьи и собрать въ полныя руководства. — Это можно видѣть изъ Памятника и Библиотеки, которыхъ цѣль состоятъ составили: Коммерческій, Технологическій, Биографическій и Архиваріи и Руководствъ по искусствамъ и вспомогательнымъ знаніямъ.

Русскіе Мценцы, желающіе оказать покровительство или предпріятіямъ, могутъ содѣйствовать распространенію ихъ извѣстности, пріобретенію изданій, слабленіемъ различными свидѣніями, поддержаніемъ рукописей, рисунковъ, книгъ, эстамповъ, замѣчательныхъ произведеній природы и искусства, и назначеніемъ какой либо суммы на определенное время, или безвозвратно съ тѣмъ, чтобы дивиденды, получаемыя отъ обращенія ея въ Художественно-Типографское заведеніе и по литературнымъ изданіямъ, были употреблены въ пользу бездомнѣщаго вдовца, которому это заведеніе предназначено доставлять по возможности

средства сдѣлаться полезнымъ для общества.

Любители искусствъ и знаній и люди, пріобрѣтшіе извѣстность своими трудами, могутъ общими силами дать ходъ такому предпріятію; коимъ своими материальными средствами довольно омысливъ литературную дѣятельность. Принявъ въ немъ участіе, они могутъ получать отъ Издательской Кошворы половину слѣдующаго за ихъ трудъ вознагражденія при выпускѣ изданія въ продажу; а другую отдавать въ заведеніе и получать дивиденды съ образующагося на ихъ долю капитала въ теченіи условленнаго времени или пока предпріятіемъ трудъ не приведетъ къ окончанію.

Сотрудники получаютъ за свой трудъ отъ Издательской Кошворы вознагражденіе немедленно по назначеніи и поваленіи ихъ трудовъ въ свѣтъ.

Участники: постоянные пользуются сообразно внесенному ими капиталу дивидендомъ какъ по Художественно-Типографскому и Словописному дѣлу, такъ и по коммерческому производству всѣхъ предпріятій каждаго изъ общаго; временные, принимавшіе участіе въ одномъ или нѣсколькихъ предпріятіяхъ, по окончаніи ихъ получаютъ внесенный ими капиталъ обратно съ выроченнымъ на него дивидендомъ.

Издательская Кошворъ въ всѣхъ



случае, отношится какъ за цѣлость капишала, шая и за выдачу дивиденда не менѣе узаконеннаго процѣша, ш. с. по шести на сто.

## 2. О прибавившихъ и выхавившихъ

(сб 16 по 23 число Мал 1842

года.)

Прибыли: изъ С. Петербурга—Нижгородскій Военный Губернаторъ Генераль-Лейтенантъ *Бутурлинъ*, ош. Подполковникъ *Поповъ* и Коллежскій Регистраторъ *Нершевскій*, изъ Владимира—ош. Польовникъ *Левашевъ*, изъ Перми—Коллежскій Ассесоръ *Костансовъ* и Тишуйный Совѣтникъ *Сонцевъ*, изъ Пскова Коллежскій Совѣтникъ *Митрохинъ*, изъ Балахны—Коллежскій Ассесоръ *Массарій*, изъ Екатеринбурга—Прапорщикъ *Касковъ*, изъ Клягивина—ош. Коллежскій Регистраторъ *Ушаковъ*, остановились Кремлейской части; изъ С. Петербурга—Подполковникъ *Яковлевъ*, изъ Макарьева—Капишаль—Лейтенантъ *Жидринскій*, изъ Троицка—Поручикъ

*Долгановскій*, изъ Москвы—Поручикъ *Блавицкій*, остановились Гомжестаскской части; изъ С. Петербурга—Полковникъ *Якубовицъ* и Кандидатъ С. Петербургскаго Унйверситета Графъ *Комаровскій*, остановились Макарьевской части.

Выѣхали: въ Казань—Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ *Рихтеръ*, въ Москву—Флигель Адъютантъ Полковникъ *Астафьевъ*, въ Симбирскъ—Подполковникъ *Поповъ*, въ село Шапкино—Коллежскій Ассесоръ *Массарій*, въ С. Петербургъ—Коллежскій Ассесоръ *Костансовъ*, въ Казань—Полковникъ *Левашевъ*.

## ЧАСТНОЕ ИЗВѢЩЕНІЕ.

О продажѣ Дрожжкѣ и прот.  
По Мистровской улицѣ, въ домѣ Г-жи *Чистяковой*, продаются крышны Дрожки и шоварный снарокъ съ нашруженшами—1.